

2022

**HISTORY — GENERAL**

**Paper : SEC-A-2**

**(Indian History and Culture)**

**Full Marks : 80**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

**বিভাগ - ক**

- ১। সাম্প্রতিককালে তোমার দেখা একটি মেলা/উৎসব সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন রচনা করো। (১০০০ শব্দের মধ্যে) ৫০×১

**বিভাগ - খ**

*যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।*

১৫×২

- ২। যে-কোনো একটি ঐতিহ্যশালী স্মারক সম্পর্কে লেখো।  
৩। প্রকাশ্য অনুষ্ঠেয় শিল্প (Performing Arts) কীভাবে জনসংযোগ মাধ্যম হিসেবে কাজ করে?  
৪। ভারতে সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করো।  
৫। কীভাবে নগরায়ণ ও বনসম্পদ সমান্তরালভাবে রক্ষা করা যায়, এই বিষয়ে তোমার সুচিন্তিত মতামত ব্যক্ত করো।

**[ English Version ]**

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group - A**

1. Write a report on your recent visit in a fair/festival. (within 1000 words) 50×1

**Group - B**

Answer *any two* questions.

15×2

2. Write about one heritage monument.  
3. How does the Performing Arts work as medium of communication network?  
4. Describe the importance of conserving cultural heritage in India.  
5. Give your opinion about how forest and urbanization can be preserved parallelly.

**Group - B**

Answer *any two* questions.

2. What do you mean by tangible heritage and intangible heritage? Give an example of each. 15
  3. Explain the different modalities of conducting tourism. 15
  4. Discuss the distinctive features of the architecture of the Sultanate period. 15
  5. Write notes on *any two* of the following : 7½+7½
    - (a) Sanchi Stupa
    - (b) Hazarduari Palace
    - (c) Red Fort.
-