

২০২৩

চতুর্থ সেমেস্টার

বাংলা - সামাজিক

পত্রঃ CC-10

(প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রান্তিলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।  
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) উনবিংশ শতাব্দীর আর্থ-সামাজিক প্রেক্ষাপটে, বঙ্গিমচন্দ্রের সাম্যবাদী মনন ‘বড়াল’ প্রবন্ধের মধ্য দিয়ে প্রকাশিত হয়েছে।  
— আলোচনা করো। ১০

অথবা,

(খ) ‘যে দেশে বহুধর্ম বহু ভাষা’ প্রচলিত, সেই দেশে কোন ধর্ম বা ভাষা স্বীকৃত হবে তা প্রাবন্ধিক অন্মদাশকর রায়-এর মত  
অনুযায়ী আলোচনা করো। ১০

২। (ক) “জগতের উপরে মনের কারখানা বসিয়াছে এবং মনের উপরে বিশ্বমনের কারখানা— সেই উপরের তলা হইতে সাহিত্যের  
উৎপত্তি।” — আলোচনা করো। ১০

অথবা,

(খ) “আধুনিক সাহিত্য মানুষের সাহিত্য।” — এই মন্তব্যের আলোকে আধুনিক সাহিত্য সম্পর্কে প্রাবন্ধিক গোপাল হালদারের  
দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও। ১০

৩। (ক) ‘ছিন্নপত্র’-এর চিঠিগুলিতে কীভাবে প্রকৃতিপ্রেম ও মানবপ্রেম একাত্ম হয়ে গেছে তা পাঠ্য পত্রগুলি অবলম্বনে বিশ্লেষণ করো।  
১০

অথবা,

(খ) ‘ছিন্নপত্র’-এর পাঠ্য চিঠিগুলির সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের লেখা সমকালীন কবিতাগুলির যোগসূত্র বিষয়ে আলোচনা করো। ১০

৪। (ক) “কেহ একা থাকিও না। যদি অন্য কেহ তোমার প্রণয়ভাগী না হইল তবে তোমার মনুষ্যজন্ম বৃথা” — উক্তিটি ব্যাখ্যা করে  
বুঝিয়ে দাও। ৫

অথবা,

(খ) মাতৃভাষায় বিজ্ঞান চর্চার গুরুত্ব ‘শিক্ষা ও বিজ্ঞান’ প্রবন্ধ অবলম্বনে ব্যক্ত করো। ৫

৫। (ক) “সত্যের যথার্থ উপলব্ধিমাত্রেই আনন্দ, তাহাই চরম সৌন্দর্য” — সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

৫

অথবা,

(খ) “একথা সত্য যে রবীন্দ্রনাথের পরে বাংলা ভাষায় তিনিই প্রথম মৌলিক কবি।” — বুদ্ধিমত্তে বসু কার সম্পর্কে কেন একথা বলেছেন ?

৫

৬। (ক) পদ্মানন্দীর পরিচয় ‘ছিন্নপত্র’-তে কীভাবে পরিস্ফুট হয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৫

অথবা,

(খ) “আমাদের দু’জনকার মধ্যে খুব গভীর এবং সুদূরব্যাপী চেনাশোনা আছে।” — প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।

৫

৭। (ক) ‘আমার মন’ প্রবন্ধে কমলাকান্তের মূল বক্তব্য সংক্ষেপে লেখো।

৫

অথবা,

(খ) “সৌন্দর্য সৃষ্টি করাও অসংযত কল্পনাবৃত্তির কর্ম নহে।” — ব্যাখ্যা করো।

৫

অথবা,

(গ) রবীন্দ্রনাথের ‘ছিন্নপত্র’-এর ৩০ সংখ্যক পত্রের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে লেখো।

৫

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও —

১×১৫

- (ক) ‘পাশ্চাত্য ও প্রাচ্য সমালোচনার ধারা’ প্রবন্ধটি কোন মূল গ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে?
- (খ) কমলাকান্তের দপ্তরের প্রবন্ধগুলি প্রথম কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- (গ) সাহিত্য মানসিক জিনিসকে কী করে তোলে?
- (ঘ) “... প্রতিনিয়ত অঙ্গুরিত মুকুলিত পুলকিত সূর্যসনাথা আদিম পৃথিবীর ভাব।” — উদ্ভৃত অংশটি ‘ছিন্নপত্র’-এর কত সংখ্যক পত্রে পাওয়া যায়?
- (ঙ) ‘ডিফিউশন’ কী?
- (চ) কোন রোমাঞ্চিক কবির উদ্ভৃতি রবীন্দ্রনাথ ‘সাহিত্য’ গ্রন্থে ব্যবহার করেছেন?
- (ছ) ‘চিন্তানায়ক বক্ষিমচন্দ্ৰ’ গ্রন্থটির লেখক কে?
- (জ) “অনেক ছোটখাটি জন্মচিহ্ন থাকে প্রত্যেক লেখার গায়ে” — ‘জন্মচিহ্ন’ বলতে লেখক কী বুঝিয়েছেন?
- (ঝ) ‘ছিন্নপত্র’-এর কত সংখ্যক পত্রে গিরিবালা-নান্নী উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ একটি ছোটো মেয়ের উল্লেখ রয়েছে?
- (ঝঃ) প্লেটোর প্রস্তুত নাম লেখো।
- (ঁ) “প্রয়োজন ছিল এই বিদ্রোহের” — কোন ‘বিদ্রোহের’ কথা বলা হয়েছে?
- (ঁঠ) আচার্য কুস্তক রচিত প্রস্তুত নাম কী?
- (ঁড) “মনুষ্যমাত্রেই পতঙ্গ” — প্রাবন্ধিক ‘পতঙ্গ’ বলতে কী বুঝিয়েছেন?
- (ঁচ) রবীন্দ্রনাথের ‘সাহিত্য’ গ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।
- (ঁণ) “পরের জন্য আত্মবিসর্জন ভিন্ন পৃথিবীতে স্থায়ী সুখের অন্য কোনো মূল্য নাই।” — কোন প্রবন্ধ থেকে উদ্ভৃতিটি গৃহীত?