

২০২৩

দ্বিতীয় সেমেষ্টার
বাংলা — সাম্মানিক
পত্র : CC-4
(বাংলা সাহিত্য : প্রবেশক পাঠ)
পূর্ণমান - ৬৫

প্রাতিলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উভয় যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) “কাআ তরুবর পঞ্চ বি ডাল” পদটির মর্মার্থ এবং কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো। ১০
অথবা;
(খ) ‘বাবরের প্রার্থনা’ কবিতায় শঙ্খ ঘোষ একটি মিথ ব্যবহার করে সমাজের ভাঙ্গড়ার ইতিহাস তুলে ধরেছেন। — আলোচনা করো। ১০
- ২। (ক) বিশ্ববোধ এবং সৌন্দর্যবোধের সমন্বয়ে সৃষ্টি কপালকুণ্ডলা চরিত্রের শিল্পসার্থকতা বিচার করো। ১০
অথবা;
(খ) ‘অভাগীর স্বগ’ গল্পটির নামকরণের যাথার্থ্য বিচার করো। ১০
- ৩। (ক) দীনবন্ধু মিত্রের ‘নীলদর্পণ’ নাটকটি সার্থক ট্র্যাজেডি নাটক। — নাটকের মূল বিষয়বস্তু আলোচনা করে এ বিষয়ে তোমার অভিমত লেখো। ১০
অথবা;
(খ) ‘বইপড়া’ প্রবক্ষে প্রথম চৌধুরী বইপড়ার স্বপক্ষে যে যুক্তি দিয়েছেন, তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো। ১০
- ৪। (ক) “সই কে বা শুনাইল শ্যাম নাম” — পদটির পদকর্তার নাম উল্লেখ করে পদটি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১+৪
অথবা;
(খ) ‘অবনী বাড়ি আছো?’ কবিতাটির মূল ভাব সংক্ষেপে লেখো। ৫
- ৫। (ক) “কপালকুণ্ডলা ভাবিলেন, ভিক্ষুক দৌড়িল কেন?” — প্রসঙ্গ উল্লেখপূর্বক ব্যাখ্যা করো। ৫
অথবা;
(খ) “আপনার ফাইলে মানুষদের মধ্যে থেকে তাঁর নামটা কেটে দিতে হবে। তিনি তো মানুষ নন, তিনি যে দেবতা, তিনি যে ভগবান।” — কে, কার সম্পর্কে এবং কেন এ কথা বলেছে? ১+১+৩

৬। (ক) 'নীলদর্পণ' নাটকটি কোন ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটে রচিত হয়েছিল, সংক্ষেপে তার পরিচয় দাও। ৫

অথবা;

(খ) "বাজে কথাতেই মানুষ আপনাকে ধরা দেয়।" — সংশ্লিষ্ট প্রবন্ধটির অনুসরণে এই উক্তির তাৎপর্য লেখো। ৫

৭। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

(ক) 'সব লোকে কয় লালন কি জাত?' — কবিতাটিতে কবির অসাম্প্রদায়িক চেতনার যে-পরিচয় পাও তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো। ৫

(খ) "ভদ্রের মধ্যে হটগোল শুনিয়া রায় বাহাদুর বুঝিলেন যুদ্ধ অনিবার্য" — কার সঙ্গে যুদ্ধ? যুদ্ধের অনিবার্যতার কারণ নির্দেশ করো। ১+৪

(গ) 'নীলদর্পণ' নাটকের চরিত্রগুলির মধ্যের ভাষার বৈচিত্র্যের কারণ নির্দেশ করো। ৫

৮। সংক্ষেপে পূর্ণাঙ্কে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) "এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর" — কোন পর্যায়ের পদের অংশ?

(খ) বড় চণ্ডীদাসের পাঠ্য পদটি কোন কাব্যের অংশ?

(গ) সঙ্গেবেলায় রামপ্রসাদ মায়ের কাছে কী বলে আবদার করেন?

(ঘ) 'নীলদর্পণ' নাটকটির প্রথম প্রকাশকাল লেখো।

(ঙ) "হিন্দু না ওরা মুসলিম? ওই জিজ্ঞাসে কোন্জন" — কোন কবিতার অংশ?

(চ) শাশ্বত রাত্রির বুকে কবি কীসের প্রত্যাশা করেন?

(ছ) মতিবিবির পূর্বনাম কী ছিল এবং তার নতুন নামকরণ কী হয়?

(জ) "যদি জানিতাম যে শ্রীলোকের বিবাহ দাসীত্ব, তবে কদাপি বিবাহ করিতাম না" — কে, কাকে একথা বলেছেন?

(ঝ) "পর-ধন লোভে মন্ত করিনু ভ্রমণ" — 'পর-ধন' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

(ঝঃ) অভাগীর স্বামী এবং পুত্রের নাম লেখো।

(ট) 'লম্বকর্ণ' গল্পের লেখক পরশুরামের প্রকৃত নাম কী?

(ঠ) 'নীলদর্পণ' নাটকে জেলখানা কোথায় অবস্থিত এবং সেখানে কার মৃত্যু হয়?

(ড) ভীল রমণী মুক্তো পেয়ে ছুঁড়ে ফেলে দিয়েছিল কেন?

(ঢ) সুন্দর-অসুন্দরকে কীসের সঙ্গে তুলনা করেছেন লেখক?

(ণ) চরণদাস এম.এল.এ. গল্পে গুরুজীর পুরো নাম কী?