

২০২৩

দ্বিতীয় সেমেস্টার

বাংলা - সাধারণ

পত্র : GE/CC-2

(ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান, ছন্দ ও অলংকার)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উভয় যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) মধ্যভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষা হিসাবে বাংলা ভাষার উন্নবের গতিরেখা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১০

অথবা,

(খ) আদি-মধ্য বাংলার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের প্রেক্ষিতে উদাহরণসহ লেখো।

১০

২। (ক) যে-কোনো দুটি বিষয় উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও—

যতি, পর্ব, দল, চরণ।

৫+৫

অথবা,

(খ) দলবৃত্ত বা স্বরবৃত্ত বা শ্বাসাঘাতপ্রধান ছন্দোরীতির বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ বুঝিয়ে দাও।

১০

৩। (ক) যে-কোনো দুটি অলংকারের উদাহরণসহ সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো—

৫+৫

বক্রেক্ষি, অনুপ্রাস, সাঙ্গরপক, সমাসোক্ষি।

অথবা,

(খ) উপমা অলংকার কাকে বলে? উপমা অলংকার কয় প্রকার ও কী কী? উদাহরণসহ যে-কোনো দুই প্রকারের উপমা অলংকারের পরিচয় দাও।

৫+৫

৪। (ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার সময়সীমা উল্লেখ করে এই ভাষার তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

৫

অথবা,

(খ) আদি-মধ্য বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যের যে-কোনো দুটি উদাহরণসহ লেখো।

৫

৫। যে-কোনো একটি কাব্যাংশের ছন্দোলিপি নির্ণয় করো (পদ, পর্ব, পঙ্ক্তি, লয়, মাত্রা ও রীতির উল্লেখ করতে হবে)।

৫×১

(ক) তোমার ছুটি নীল আকাশে তোমার ছুটি মাঠে।

তোমার ছুটি থই হারা ওই দীঘির ঘাটে ঘাটে।

(খ) ডেকেছ আজি এসেছি সাজি হে মোর লীলাগুরু

শীতের রাতে তোমার সাথে কি খেলা হবে শুরু।

৬। যে-কোনো একটি কাব্যাংশের অলংকার নির্ণয় করো। ৫×১

- (ক) মহাভারতের কথা অমৃত সমান।
কাশীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান ॥
- (খ) পাখির নীড়ের মতো চোখ তুলে নাটোরের বনলতা সেন।

৭। যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে টীকা লেখো। ৫×১

- (ক) অবহট্ট
- (খ) মিশ্রবৃত্ত ছন্দ
- (গ) ঘমক।

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

- (ক) মধ্যভারতীয় আর্যভাষ্যার সময়সীমা উল্লেখ করো।
- (খ) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষ্যায় রচিত একটি সাহিত্যিক নিদর্শনের নাম লেখো।
- (গ) আদি-মধ্য বাংলার সময়সীমা লেখো।
- (ঘ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ ছাড়া আদি-মধ্য বাংলার দুটি সাহিত্যিক নিদর্শনের নাম লেখো।
- (ঙ) ‘ব্যতিরেক’ অলংকারের একটি উদাহরণ দাও।
- (চ) ‘কাব্যাংশ’ শব্দে কয়টি অক্ষর আছে?
- (ছ) কলাবৃত্ত ছন্দের অন্যান্য নামগুলি লেখো।
- (জ) ধীর লয় কোন ছন্দোরীতিতে দেখা যায়?
- (ঝ) কলাবৃত্ত ছন্দোরীতির একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (ঝঃ) অতিপর্ব কাকে বলে?
- (ট) উৎপ্রেক্ষা অলংকারের একটি উদাহরণ দাও।
- (ঠ) “মধুহীন কোরো না গো তব মনঃ কোকনদে” — কোন অলংকার?
- (ড) “দেখিবারে আঁখি পাখি ধায়” — কোন অলংকার?
- (চ) পূর্ণোপমা অলংকারের একটি উদাহরণ দাও।
- (ণ) ব্যাজস্থুতি অলংকারের একটি উদাহরণ দাও।