

২০২৩

চতুর্থ সেমেস্টার

বাংলা - সাধারণ

পত্র : LCC(2)-1

(বাংলা ভাষাবিজ্ঞান, সাহিত্যের রূপভৌমি ও কাব্য)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাত্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উভয় যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঙ্গলীয়।

- ১। (ক) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডারকে প্রধান ক-টি শ্রেণিতে ভাগ করা যায়? রেখাচিত্রের সাহায্যে বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডারের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ২+৮

অথবা,

- (খ) বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের যে-কোনো দুটি ধারা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

- ২। (ক) সামাজিক নাটক কাকে বলে? সামাজিক নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে একটি সার্থক বাংলা সামাজিক নাটকের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ২+৩+৫

অথবা,

- , (খ) রোমান্স এবং উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলির একটি তুলনামূলক আলোচনা করে একটি সার্থক বাংলা রোমান্সের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫+৫

- ৩। (ক) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-র প্রথম সর্গ অনুসরণে রাবণ চরিত্রটির পরিচয় দাও। ১০

অথবা,

- (খ) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-র প্রথম সর্গের নামকরণটি যথাযথ হয়েছে কি না সে-বিষয়ে তোমার মতামত দাও। ১০

- ৪। উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও—

- (ক) সমীভূতন। ৫

অথবা,

- (খ) অভিশ্রুতি। ৫

- ৫। (ক) কমেডি নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো। ৫

অথবা,

- (খ) গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৬। (ক) ‘মেঘনাদবধ কাব্য’-র প্রথম সর্গে প্রাসাদ-শিখর থেকে রাবণের দেখা রণক্ষেত্রের বর্ণনাটি সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখো।

৫

অথবা,

- (খ) “কুসুমদাম-সজ্জিত, দীপাবলী-তেজে
 উজ্জ্বলিত নাটশালা সম রে আছিল
 এ মোর সুন্দর পুরী! কিন্তু একে একে
 শুখাইছে ফুল এবে, নিবিহে দেউটি;
 নীরব রবাব, বীগা, মুরজ, মুরলী;
 তবে কেন আর আমি থাকি রে এখানে?”
 —প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃত অংশটির তাৎপর্য আলোচনা করো।

৫

৭। (ক) চীকা লেখো— স্বরসঙ্গতি

৫

অথবা,

- (খ) বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে উল্লেখ করো।

৫

অথবা,

- (গ) “তোমার পরশে,
 সুচন্দন-বৃক্ষশোভা বিষবৃক্ষ ধরে!”
 —বক্তা কে? কার উদ্দেশে এই বক্তব্য? প্রসঙ্গটি ব্যাখ্যা করো।

১+১+৩

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও—

১×১৫

- (ক) ‘মন্দির’ শব্দটিতে শব্দার্থের সংকোচ কীভাবে ঘটেছে?
 (খ) ‘বোষ্টন’ কোন শ্রেণির শব্দ?
 (গ) চন্দ > চাঁদ— কী জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তন?
 (ঘ) ‘সন্দেশ’ শব্দটির মূল অর্থ কী?
 (ঙ) অপিনিহিতির একটি উদাহরণ দাও।
 (চ) ‘কাগজ-কলম’ শব্দদুটি কোন ভাষা থেকে আগত?
 (ছ) একটি সার্থক বাংলা ট্র্যাজেডি নাটকের নাম লেখো।
 (জ) একটি বাংলা মন্ময় প্রবন্ধের উদাহরণ দাও।
 (ঝ) রবীন্দ্রনাথের একটি সাহিত্য-সমালোচনামূলক গ্রন্থের নাম লেখো।
 (ঝঃ) একটি সার্থক বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাসের নাম লেখো।
 (ট) বঙ্গিমচন্দ্রের লেখা ‘কমলাকান্তের দণ্ডন’ কোন শ্রেণির প্রবন্ধ?
 (ঠ) “কী সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে / প্রচেতঃ” — এখানে ‘মালা’ শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?
 (ড) মেঘনাদের ধাত্রীমাতার নাম কী?
 (ঢ) “ধন্য রক্ষণাত্মক নেকবেয়” — ‘নেকবেয়’ কে?
 (ণ) একটি পৌরাণিক নাটকের নাম লেখো।