

২০২৩

ষষ্ঠ সেমেস্টার

বাংলা - সাম্মানিক

পত্র : CC-13

(আধুনিক বাংলা কাব্য-কবিতা)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাতিলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।  
উভয় যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- |   |    |
|---|----|
| ১। (ক) ‘সোমের প্রতি তারা’ পত্রিকায় পুরাণের নবরূপায়ণ’ কীভাবে ঘটেছে আলোচনা করো।                                 | ১০ |
| অথবা,   |    |
| (খ) পত্রকাব্য হিসাবে বীরাঙ্গনা কাব্যের সার্থকতা বিচার করো।  | ১০ |
| ২। (ক) ‘দেবতারে প্রিয় করি, প্রিয়েরে দেবতা’, তত্ত্বটি ‘বৈষ্ণব কবিতা’ অবলম্বনে প্রতিষ্ঠা করো।                   | ১০ |
| অথবা,   |    |
| (খ) নজরুল ইসলাম তাঁর ‘নারী’ কবিতায় যেভাবে নারীত্বের স্তুতি করেছেন, তা বিশ্লেষণ করো।                            | ১০ |
| ৩। (ক) ‘রবীন্দ্রনাথের প্রতি’ কবিতার পটভূমি আলোচনা করে রবীন্দ্রনাথের প্রতি কবি বুদ্ধিদেব বসুর মনোভাব ব্যক্ত করো। | ১০ |
| অথবা,   |    |
| (খ) ‘বোধন’ কবিতায় কবির বক্তব্য কীভাবে ফুটে উঠেছে তা তোমার নিজের ভাষায় লেখো।                                   | ১০ |
| ৪। (ক) ‘জনা’ চরিত্রটিকে কি যথার্থ ট্র্যাজিক চরিত্র বলা যায়? আলোচনা করো।  | ৫  |
| অথবা,   |    |
| (খ) ‘শকুন্তলা’র পত্রিকা কীভাবে একটি অভিযোগপত্র হয়ে উঠেছে বুবিয়ে দাও।  | ৫  |
| ৫। (ক) ‘ঠাঁই নাই, ঠাঁই নাই, ছেট সে তরী’, কবির এই বক্তব্যের নিহিতার্থ কী?  | ৫  |
| অথবা,   |    |
| (খ) ‘বিদ্রোহী’ কবির বিদ্রোহ-র কারণ অনুসন্ধান করো।   | ৫  |
| ৬। (ক) ‘সোহংবাদ’ কবিতাটির আধ্যাত্মিক সুরাটির পরিচয় দাও।  | ৫  |
| অথবা,   |    |
| (খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘বধু’ কবিতা অবলম্বনে বধুর মর্মবেদনার স্বরূপটি আলোচনা করো।                               | ৫  |

৭। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫×১

- (ক) ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্যের নায়িকারা কোন অর্থে আধুনিক, বুবিয়ে দাও।
- (খ) কবির ‘নিরুদ্দেশ যাত্রা’র সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (গ) ‘স্মৃতির শহরে’ কবিতা অবলম্বনে কবির প্রতীক্ষার স্বরূপ আলোচনা করো।

৮। সংক্ষেপে উত্তর দাও।

১×১৫

- (ক) ‘প্রেম মন্ত্র দিও কর্ণমূলে।’ —কে, কাকে বলেছেন ?
  - (খ) ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্যটির সঙ্গে কোন পাশ্চাত্য কাব্যগ্রন্থের তুলনা করা হয় ?
  - (গ) ‘দুষ্টের প্রতি শকুন্তলা’ পত্রিকায় কোন নাটকের ছায়া পড়েছে ?
  - (ঘ) ‘কেমনে অধর্ম কর্ম করিবে রঞ্জিণী ?’ কোন কর্মকে রঞ্জিণী অধর্ম বলেছেন ?
  - (ঙ) ‘লয়ে ফুলবৃন্ত, কাস্ত, নয়ন কাজলে/লিখিনু’, চিঠিটি কে, কাকে লিখেছেন ?
  - (চ) ‘সংঘিতা’ কাব্যগ্রন্থটির প্রকাশকাল লেখো।
  - (ছ) ‘অভিশাপ’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?
  - (জ) ‘দেখালে সমুখে প্রসারি কর।’ —কবি কী দেখলেন ?
  - (ঝ) ‘সোনার তরী’ কবিতায় কবি কোন ঋতুর কথা নিখেছেন বলে মনে হয় ?
  - (ঝঃ) ‘বসুন্ধরা’ কবিতায় কবি ‘আমারে ফিরায়ে লহো’, বলে কোথায় ফিরতে চেয়েছেন ?
  - (ট) গাড়িবারান্দার তলা থেকে কারা ছুটে আসবে ?
  - (ঠ) ‘রাত্রি’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত ?
  - (ড) ‘বৃক্ষ’ কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থে আছে ?
  - (ঢ) কোন কোন নাচের মুদ্রায় ভারতবর্ষ খোদিত ?
  - (ণ) ‘মাতরিশ্বা’ শব্দের অর্থ কী ?
-