

2023

**HISTORY — HONOURS**

**Paper : SEC-B-2**

**(Art Appreciation : An Introduction to Indian Art)**

**Full Marks : 80**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

**বিভাগ - ক**

- ১। প্রাচীন, মধ্যযুগ অথবা ঔপনিবেশিক যুগের কোনো একটি স্থাপত্য নিদর্শন কিংবা কোনো চারুশিল্প প্রদর্শনশালা (art gallery) যা তুমি পরিদর্শন করেছ বা আন্তর্জালে ভার্চুয়াল ভ্রমণ করেছ তার উপর একটি প্রতিবেদন লেখো। ৫০

**বিভাগ - খ**

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো : ১৫×২
- (ক) হরপ্পা সভ্যতার শিল্পকলা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (খ) মধ্যযুগীয় ভারতে ইন্দো-ইসলামিক স্থাপত্যশৈলীর বিবর্তন ও বিকাশ-এর ইতিহাস আলোচনা করো।
- (গ) মুঘল চিত্রশৈলীর উপর একটি প্রবন্ধ লেখো।
- (ঘ) আধুনিক ভারতীয় চিত্রশিল্পী অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, নন্দলাল বসু, যামিনী রায় এবং এম. এফ. হুসেন-এর মধ্যে যে-কোনো দুজন শিল্পীর চিত্রশৈলীর বিবরণ দাও।

**[English Version]**

*The figures in the margin indicate full marks.*

**Group - A**

1. Write a report on any ancient, medieval or colonial architectural wonder of India or art gallery that you have recently visited or virtually visited through the internet. 50

**Group - B**

2. Answer **any two** questions : 15×2
- (a) Discuss the art of Harappan civilization.
- (b) Discuss the history of the evolution and growth of Indo-Islamic architecture in medieval India.
- (c) Write an essay on the Mughal style of painting.
- (d) Write an account on the style of painting of any two modern painters of India — Abanindranath Tagore, Nandalal Bose, Jamini Roy and M. F. Husain.