2023

PHILOSOPHY — HONOURS

Paper: CC-13

(Nyāya Logic and Epistemology-II)

Full Marks: 65

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাণ্ডলি পূর্ণমান নির্দেশক।

21	- 10 4 0 0 Mile 14 6 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14					2×20
	(ক) অন্নংভট্টের মতে স্বার্থানুমিতি ও পরার্থানুমিতির ক্রণ হল					
		(অ)	পক্ষধর্মতাজ্ঞান	(আ)	পরামর্শ	
		(₹)	ব্যাপ্তিজ্ঞান	(ঈ)	হেতু।	
	(খ)	'পক্ষ	ধৰ্মতাজ্ঞান' হল			
		(অ)	পক্ষে সাধ্যের বৃত্তিত্বের জ্ঞান	(আ)	পক্ষে হেতুর বৃত্তিত্বের জ্ঞান	
		(ই)	পক্ষে হেতুর অভাবের বৃত্তিত্বের জ্ঞান	(ঈ)	পক্ষে সাধ্যের অভাবের বৃত্তিত্বের জ্ঞান।	
(গ) 'সকল জ্ঞানই যথার্থ'— এটি কোন দার্শনিক সম্প্রদায়ের মত?						
		(অ)	প্রাভাকর মীমাংসক	(আ)	ভাট্টমীমাংসক	
		(₹)	মিশ্র মীমাংসক	(ঈ)	নৈয়ায়িক।	
	(ঘ)	কেব	শন্বয়ী হেতুর গমকত্বের প্রযোজক ধর্ম			
		(অ)	পাঁচটি	(আ)	তিনটি	
		(ই)	দুটি	(ঈ)	চারটি।	
	(8)	অরংজ	ভট্টের মতে উপমিতির করণ হল			
		(অ)	অতিদেশবাক্যার্থের স্মরণ	(আ)	সাদৃশ্যজ্ঞান	
		(₹)	অতিদেশবাক্য	(ঈ)	কোনোর্টিই নয়।	
	(চ) ন্যায়মতে শক্তি হল					
		(অ)	দ্ৰব্য	(আ)	সমবায়	
		(₹)	বিশেষ	(ঈ)	গুণ।	

Z(6th Sm.)-Philosophy-H/CC-13/CBCS	(2)							
(ছ) অন্নংভট্টের মতে পদের লক্ষণ হল								
(অ) সুপ্-তিঙন্তং পদম্	(আ) শক্তং পদম্							
(ই) বিভক্ত্যন্তং পদম্	(ঈ) কোনোটিই নয়।							
(জ) 'ত্রিপুটীপ্রত্যক্ষবাদ'-এর সমর্থক হলেন								
(অ) মিশ্রমীমাংসক	(আ) ভাট্টমীমাংসক							
(ই) নৈয়ায়িক	(ঈ) প্রাভাকরমীমাংসক।							
(ঝ) অনুমিতির উৎপত্তিতে উত্তেজক হল								
(অ) সিদ্ধি	(আ) সিষাধয়িষা							
(ই) সিষাধয়িষার অভাব	(ঈ) কোনোটিই নয়।							
(ঞ) অন্নংভট্টের মতে ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধ হেতু হল								
(অ) নিরুপাধিক	(আ) সোপাধিক							
(ই) সোপাধিক ও নিরুপাধিক উভয়ই	(ঈ) কোনোটিই নয়।							
(ট) 'তাৎপর্য' হল								
(অ) বক্তার ইচ্ছা	(আ) শ্রোতার ইচ্ছা							
(ই) বক্তা ও শ্রোতা উভয়ের ইচ্ছা	(ঈ) কোনোর্টিই নয়।							
(ঠ) ন্যায়মতে 'বৃত্তি' হল								
(অ) চার প্রকার	(আ) তিন প্রকার							
(ই) এক প্রকার	(ঈ) দুই প্রকার।							
২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে <i>যে-কোনো পাঁচটি</i>	' প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও ঃ	¢×¢						
(ক) তর্কসংগ্রহ অনুসারে পক্ষ, সপক্ষ ও বিপক্ষে		44						
(খ) বিভিন্ন প্রকার সব্যভিচার হেত্বাভাস উদাহরণ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							
 গে) সৎ হেতুর বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো। (ঘ) তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত উপমিতির লক্ষণটি ব্যাখ্যা করো। উপমিতির 'ব্যাপার' কী? (ঙ) 'আকাঙ্ক্ষা', 'যোগ্যতা' ও 'সন্নিধি' বলতে অন্নংভট্ট কী বুঝিয়েছেন? (চ) তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত উপাধির লক্ষণটি সংক্ষেপে আলোচনা করো। উপাধি কয় প্রকার ও কী কী? 								
						(ছ) 'তাৎপর্য্যানুপপত্তিঃ লক্ষণাবীজম্'— ব্যাখ্যা		
						(জ) উদাহরণসহ কেবলায়য়ী লিঙ্গ ব্যাখ্যা করো।		
						৩। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে <i>যে-কোনো দুটি</i> প্র	শ্নের বিশদে উত্তর দাও ঃ	
(ক) (অ) তর্কসংগ্রহ ও দীপিকা অবলম্বনে ব্যাগ্								

(আ) ব্যাপ্তিগ্রহ কীভাবে হয়? অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে আলোচনা করো।

			(3)		Z(6th Sm.)-Philosophy-H/CC-13		
(খ)	নিশ্ব	লখিত অনুমিতিগুলির পক্ষ, সাধ্য ও হেতু নি	ৰ্দেশ ক	রা এবং হেতুটি কেন দু	ষ্ট তা ব্যাখ্যা করো (<i>যে-কোনো তি</i>	নটি)	
	(অ)	বহ্নি শীতল, কেননা তা দ্রব্য।				(č×	
		বায়ু প্রত্যক্ষযোগ্য, যেহেতু তা প্রত্যক্ষযোগ্য	স্প্ৰমুক্ত	ণেবৈ আশয়।		1	
		শব্দ নিত্য, যেহেতু শব্দ কার্য।	, , ,	હાત માબુકા			
		আত্মা সাবয়ব, যেহেতু আত্মা আত্মত্বযুক্ত।					
(গ)							
25 111-87	(আ) লক্ষণা কয় প্রকার ও কী কী?						
		অন্নংভট অনুসরণে বিভিন্ন প্রকার লক্ষণা দৃষ্ট	গ্রন্থসূত ব	য়াখ্যা করো।			
(ঘ)		র প্রামাণ্যকে কীভাবে জানা যায়? এই প্রসঞ				+২+8	
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1 4000	तामा ग्रामा ७ गम्बद्धा	শান্যবাধার মত আলোচনা করো।	20	
		[Engli	ish Ve	rsion]			
		The figures in the m	argin	indicate full mai	·ks.		
Ans	wer a	any ten of the following questions s	selectir	ng the correct opti	on:	1×10	
		According Annambhatta the Karaṇa of svārthānumiti and parārthānumiti is					
		Pakṣadharmatā-Jñāna		Parāmarśa			
	(iii)	Vyāpti-Jñāna	(iv)	Hetu.			
(b)	'Pakṣ	adharmatā-jñāna'is					
	(i)	'The presence of sādhya in pakṣa					
	(ii)	The cognition of the presence of h	<i>ietu</i> in	pakṣa			
	(iii)	The cognition of the presence of the	he abs	ence of hetu in po	akşa		
	(iv)	The cognition of the presence of the	he abs	ence of sādhya in	pakṣa.		
(c)	'All c	ognitions are veridical'— which phi	ilosoph	nical school holds t	his view?		
		Prābhākar Mīmāṃsaka	(ii)	Bhātta Mīmaṃsa	ka		
		Miśra Mīmāṃsaka		Naiyāyika.		*	
(d) 7	The p	roperties which are responsible for	the v	alidity of <i>Kevalān</i>	vayī hetu are		
	(i) f		(ii)	three			
	(iii) t			four.			
(e) A		ding to Annambhatta the Karana o					
	(i) a	tideśa-vākyārtha-smaraṇa (memory	-cogni	tion of the meaning	ng of <i>atideśa-vākva</i>)		

(ii) sadṛśya-jñāna (knowledge of similarity)

(iii) atideśa-vākya

(iv) None of the above.

1.

Z(6th Si	n.)-F	hiloso	pphy-H/CC-13/CBCS	(4)				
	(f)	Acc	ording to Nyāya, śakti is					
		(i)	dravya (substance)	(ii)	samavāya			
		(iii)	viśeṣa	(iv)	guṇa (quality).			
	(g)	Acc	ording to Annambhatta, the lakṣaṇa	(defini	tion) of a pada (word) is			
		(i)	sup-tinantam padam	(ii)	śaktaṁ-padam			
		(iii)	vibhaktyantaṃ padam	(iv)	None of these.			
	(h)	The	supporter of 'Triputī-pratyakṣa-vād	'a' is				
		(i)	Miśra-Mīmāṃsaka	(ii)	Bhātta-Mīmāṃsaka			
		(iii)	Naiyāyika	(iv)	Prābhākara-Mīmāṃsaka.			
	(i) Uttejaka (stimulant), in the origination of anumiti is							
		(i)	siddhi (certainty)					
		(ii)	siṣādhayiṣā (desire to infer)					
		(iii)	abhāva of sisādhayiṣā (absence of	the des	sire to infer)			
		(iv)	None of the above.					
	(j) According to Annambhatta, vyāpyātvāsiddha hetu is							
		(i)	nirupādhika	(ii)	$sopar{a}dhika$			
		(iii)	Both sopādhika and nirupādhika	(iv)	None of these.			
	(k)	Tāṭp	parya is					
		(i)	intention of the speaker	(ii)	intention of the listener			
		(iii)	intention of both speaker and listen	er (iv)	None of these.			
	(l)	Vṛtti	i, according to Nyāya is of					
		(i)	four types	(ii)	three types			
		(iii)	one type	(iv)	two types.			
2.	Answer briefly any five questions of the follo				: 5×5			
	(a) Explain with examlpes, the definition of pakṣa, sapakṣa and vipakṣa according to Tarkasaṃgraha.							
	(b)	(b) Discuss with examples different types of Savyābhicāra hetvābhāsa.						
	(c)	(c) Discuss the characteristics of 'sat-hetu' (legitimate logical ground).						
	(d) Explain the definition of <i>upamiti</i> following <i>Tarkasaṃgraha</i> . What is the <i>vyāpāra</i> of <i>upamiti</i> ?							
	(e)	Wha	at does Annambhatta mean by $\bar{a}k\bar{a}nh$	kṣa, yo	gyatā and sannidhi?			

(f) Explain the definition of upādhi in brief as given in Tarkasamgraha. How many types of upādhi

are there and what are these?

(g) 'Tātparyānupapattiḥ lakṣaṇābījam'— Explain.(h) Explain with example the kevalānvayī linga.

- 3. Answer in detail any two of the following questions:
 - (a) (i) Discuss the definition of vyāpti following Tarkasaṃgraha and Dīpikā.
 - (ii) How is vyāpti known? Discuss after Annambhatta.

7+8

- (b) Indicate the pakṣa, sādhya and hetu of the following inference and explain why the hetu in defective (any three):

 5×3
 - (i) Fire is cold, because it is a substance.
 - (ii) Air is perceptible because it is the seat of peceptible tactual quality.
 - (iii) Sound is eternal, because it is an effect.
 - (iv) The self has parts, because it has selfhood.
- (c) (i) What is lakṣaṇā? Explain after Dīpikā.
 - (ii) How many types of lakṣaṇā are there and what are these?
 - (iii) Explain with example, the different types of lakṣaṇā, after Annambhatta.

4+2+9

(d) How is the validity (prāmānya) of a cognition known? Explain in this context the views of svatahprāmānya-vadīns and paratahprāmānya-vadīns.