

## পত্র : DSE-B-2

(দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য)

পূর্ণমান - ৬৫

- ১। (ক) 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' উপন্যাসে সাতচল্লিশের দেশভাগের যে বেদনামাখা ছবি ফুটে উঠেছে, সে সম্পর্কে আলোচনা করো।  
অথবা, ১০
- (খ) 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' উপন্যাসের মণীন্দ্রনাথ চরিত্রটির পরিচয় দাও। ১০
- ২। (ক) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখা 'হেলোমানুষি' গল্পের নামকরণের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।  
অথবা, ১০
- (খ) রমাপদ চৌধুরীর লেখা 'করণকন্যা' গল্পের অরক্ষিত চরিত্রটির করুণ পরিস্থিতির সূত্রে দেশভাগের ভয়াবহতা সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ৩। (ক) অন্নদাশঙ্কর রায়ের 'খুকু ও খোকা' কবিতাটিতে ছোটদের ছড়ার আঙ্গিক ব্যবহার করে কবি বড়দের দাঁড় করিয়েছেন তীক্ষ্ণ প্রশ্নের সামনে।— মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো।  
অথবা, ১০
- (খ) মঙ্গলাচরণ চট্টোপাধ্যায়ের লেখা 'বাংলা, হায় বাংলা' কবিতার ভাববস্তু বিশ্লেষণ করে নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০
- ৪। (ক) 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' উপন্যাসে জোটন চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো।  
অথবা, ৫
- (খ) 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' উপন্যাসে হিন্দু-মুসলমান সৌহার্দ্যের যে-চিত্র ধরা পড়েছে, সংক্ষেপে তার পরিচয় দাও। ৫
- ৫। (ক) 'রাজা আসে রাজা যায়' গল্পে প্রফুল্ল রায় তেরাব আলি চরিত্রটিকে কীভাবে বিশ্বাসযোগ্য করে তুলতে পেরেছেন, সে সম্পর্কে আলোচনা করো।  
অথবা, ৫
- (খ) দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'জটায়ু' গল্প অবলম্বনে দুর্গা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ৫

- ৬। (ক) “তবু এল স্বাধীনতা দিন  
উজ্জ্বল রঙিন  
প্রাণের আবেগে অস্থির—  
ডাক দেয় মাতা পদ্মা, পিতা সিদ্ধু-তীর—”  
— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৫

অথবা,

- (খ) “দুয়ারে খিল টান দিয়ে তাই খুলে দিলাম জানলা”— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

৫

- ৭। যে-কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে টীকা লেখো।

৫

- (ক) ভূপেন্দ্রনাথ  
(খ) ড্রেসিং টেবিল  
(গ) ধাত্রী।

- ৮। পূর্ণবাক্যে সংক্ষেপে উত্তর দাও।

১×১৫

- (ক) ‘নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে’ উপন্যাসটি কত খ্রিস্টাব্দে প্রথম প্রকাশিত হয়?  
(খ) ধলাকর্তার প্রকৃত নাম কী?  
(গ) জোটন কটি সন্তানের জননী?  
(ঘ) “কি উল্লাস, কি উল্লাস!” — কার কথা বলা হয়েছে?  
(ঙ) “না, তীর্থযাত্রী নয়।” — কাদের সম্পর্কে বলা হয়েছে?  
(চ) ‘জটায়ু’ গল্পের প্রধান পুরুষ চরিত্রের নাম কী?  
(ছ) রাজেক কোন্ গল্পের চরিত্র?  
(জ) “এ সব কী কাণ্ড বৌমা?” — কার উক্তি?  
(ঝ) মুনিমজী কোন্ গল্পের চরিত্র?  
(ঞ) ‘পালঙ্ক’ গল্পে পাশের গাঁয়ের মোল্লাদের বাড়িতে অভিনীত শখের থিয়েটারের নাম কী?  
(ট) “মাঝখানে নাক উঁচিয়ে আছে” — কোন্ কবিতার অংশ?  
(ঠ) “এর নাম কি জীবনযাপন” — কোন্ কবিতার অংশ?  
(ড) ‘ধাত্রী’ কবিতায় ধাইমা কবির চোখে কী দিয়েছিলেন?  
(ঢ) ‘জল দাও’ কবিতায় রাত্রির নক্ষত্রকে কীসের সঙ্গে তুলনা করা হয়েছে?  
(ণ) ‘ভাষাদেশ’ কবিতাটি কার লেখা?