

2023

PHILOSOPHY — GENERAL

Paper : SEC-A-1 and SEC-A-2

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

Paper : SEC-A-1

(Logical Reasoning and Application)

Full Marks : 80

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। সঠিক উত্তরটি বেছে নাও (যে-কোনো দশটি) :

১×১০

(ক) নব্য মতে হেতু বা লিঙ্গ

(অ) দুই প্রকার

(ই) চার প্রকার

(আ) তিন প্রকার

(ঈ) পাঁচ প্রকার।

(খ) যেখানে সাধ্যাভাবের নিশ্চয় থাকে তাকে বলা হয়

(অ) পক্ষ

(ই) বিপক্ষ

(আ) সপক্ষ

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(গ) গোলাপ ফুলের লাল রঙের চাক্ষুষ প্রত্যক্ষে যে সন্নিবর্তন হয়, সেটি হল

(অ) সমবায়

(ই) সংযুক্ত সমবেত সমবায়

(আ) সংযুক্ত সমবায়

(ঈ) সমবেত সমবায়।

(ঘ) পঞ্চাবয়বী ন্যায়ের কোন্ অবয়বকে উপনয় বলা হয়?

(অ) দ্বিতীয়

(ই) চতুর্থ

(আ) তৃতীয়

(ঈ) পঞ্চম।

(ঙ) অসিদ্ধ হেত্বাভাস হল

(অ) ত্রিবিধ

(ই) দ্বিবিধ

(আ) চতুর্বিধ

(ঈ) পঞ্চবিধ।

(চ) 'যন্ত্রণা আনন্দদায়ক, যেহেতু তা মনের অবস্থা' — এটি

(অ) স্বরূপাসিদ্ধ হেত্বাভাস

(ই) আশ্রয়াসিদ্ধ হেত্বাভাস

(আ) বাধিত হেত্বাভাস

(ঈ) ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধ হেত্বাভাস।

Please Turn Over

(ছ) পক্ষধর্মতা জ্ঞান বলতে বোঝায়

(অ) পক্ষে সাধ্যের বৃত্তিহের জ্ঞান

(আ) পক্ষে হেতুর বৃত্তিহের জ্ঞান

(ই) হেতু ও সাধ্যের সম্বন্ধের জ্ঞান

(ঈ) এদের কোনোটিই নয়।

(জ) যুক্তিশাস্ত্রে ব্যাখ্যা কত প্রকার?

(অ) দুই প্রকার

(আ) চার প্রকার

(ই) ছয় প্রকার

(ঈ) পাঁচ প্রকার।

(ঝ) ট্রায়ারস অফ ফ্যাক্ট (Triers of Fact) হলেন

(অ) জুরি

(আ) জজ সাহেব

(ই) জুরি এবং জজ সাহেব উভয়ই

(ঈ) বাদী।

(ঞ) 'উপমায়ুক্তিকে বৈধ বা অবৈধ রূপে শ্রেণিকরণ করা যায় না, এদের বিষয়ে সম্ভাব্যতা দাবি করা যায়।— এই বচনটি হল

(অ) সত্য

(আ) মিথ্যা

(ই) অসম্ভব

(ঈ) অর্থহীন।

(ট) অবৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যার ভিত্তি হল

(অ) অন্ধবিশ্বাস ও কুসংস্কার

(আ) পর্যবেক্ষণ

(ই) পরীক্ষণ

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঠ) আইনি পদ্ধতিতে যে-ভাষা প্রয়োগ করা হয়, তা হল

(অ) তথ্যমূলক ভাষা

(আ) ভাবপ্রকাশক ভাষা

(ই) নির্দেশমূলক ভাষা

(ঈ) আবেগপ্রধান ভাষা।

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে-কোনো পাঁচটি) :

৫×৫

(ক) কেবল ব্যতিরেকী অনুমিতি একটি উপযুক্ত উদাহরণের সাহায্যে ব্যাখ্যা করো।

(খ) সংযুক্ত সমবায় ও সংযুক্ত সমবেত সমবায় সন্নিবর্ত উপযুক্ত উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা করো।

(গ) সব্যভিচার হেতুভাস উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

(ঘ) ভালো উপমায়ুক্তি ও মন্দ উপমায়ুক্তির মধ্যে পার্থক্য করো।

(ঙ) আইনি বিতর্ক অনুসারে দূর্বর্তী কারণ ও নিকটবর্তী কারণ দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

(চ) অস্পষ্টতা দোষ কী? একটি দৃষ্টান্তের সাহায্যে ব্যাখ্যা করো।

(ছ) 'সাক্ষ্যপ্রমাণের মানদণ্ড' বলতে কী বোঝায়?

(জ) আইনি ব্যবস্থায় প্রযুক্ত তদন্ত (inquiry) পদ্ধতির বিবরণ দাও।

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) হেত্বাভাস বলতে কী বোঝায়? বিভিন্ন প্রকার অসিদ্ধ হেত্বাভাস দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ৩+১২
- (খ) প্রাসঙ্গিকতাজনিত দোষ কী? যে-কোনো দুটি প্রকার প্রাসঙ্গিকতাজনিত দোষ উপযুক্ত উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো। ৫+১০
- (গ) স্বার্থানুমিতি ও পরার্থানুমিতির পার্থক্য করো। পরার্থানুমিতির প্রতিটি অবয়বের স্বরূপ ও প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করো। ৫+১০
- (ঘ) অনুমিতির পক্ষ, সপক্ষ এবং বিপক্ষের লক্ষণ দাও। 'শব্দ অনিত্য যেহেতু তা কার্য'—এই অনুমিতির পক্ষ, সপক্ষ ও বিপক্ষ নির্ধারণ করো। ১০+৫
- (ঙ) আইন কাকে বলে? আইন কত প্রকার ও কী কী? ফৌজদারি আইন ও দেওয়ানি আইনের মধ্যে উদাহরণসহ পার্থক্য নির্ণয় করো। ৫+(৫+৫)
- (চ) উপমাযুক্তির মূল্যায়নের মানদণ্ডগুলি বিস্তৃতভাবে আলোচনা করো। ১৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Choose the correct answer (any ten) :

1×10

- (a) According to modern Naiyāyika, the probans (*hetu*) is of
 (i) two types (ii) three types
 (iii) four types (iv) five types.
- (b) That which is characterised by the certain absence of the probandum (*sādhya*) is the
 (i) *pakṣa* (ii) *sapakṣa*
 (iii) *vipakṣa* (iv) none of these.
- (c) The *sannikarṣa* operated in the visual perception of the red colour of rose is
 (i) *samavāya* (ii) *saṁyukta samavāya*
 (iii) *saṁyukta-samaveta-samavāya* (iv) *samaveta samavāya*.
- (d) Which *avayava* of *pañcāvayavī* Nyāya is called *upanaya*?
 (i) Second (ii) Third
 (iii) Fourth (iv) Fifth.
- (e) *Asiddha hetvābhāsa* is of
 (i) three types (ii) four types
 (iii) two types (iv) five types.

Please Turn Over

- (f) 'Pain is delightful, because it is a state of mind'— It is an example of
- (i) *āśrayāsiddha hetvābhāsa* (ii) *vyāpyatvāsiddha hetvābhāsa*
 (iii) *āśrayāsiddha hetvābhāsa* (iv) *vyāpyatvāsiddha hetvābhāsa*.
- (g) *pakṣadharmatā jñāna* means
- (i) the knowledge of the presence of *sādhya* in *pakṣa*
 (ii) the knowledge of the presence of *hetu* in *pakṣa*
 (iii) the knowledge of the relation between *hetu* and *sādhya*
 (iv) None of the above.
- (h) How many types of explanation are there in logic?
- (i) Two types (ii) Four types
 (iii) Six types (iv) Five types.
- (i) 'Triers of Fact' refers to
- (i) the jury (ii) honourable judge
 (iii) both the jury and the honourable judge (iv) plaintiff.
- (j) Analogical arguments are not to be classified as either valid or invalid. Probability is all that is claimed for them. — This statement is
- (i) true (ii) false
 (iii) impossible (iv) meaningless.
- (k) The basis of unscientific explanation is
- (i) blind faith and superstitions (ii) observation
 (iii) experiment (iv) none of these.
- (l) The language which is employed in legal proceedings is
- (i) informative (ii) expressive
 (iii) directive (iv) emotive.

2. Answer in brief (*any five*) :

5×5

- (a) Explain *kevalavyatirekī anumiti* with a suitable example.
- (b) Explain *saṃyukta samavāya* and *saṃyukta samaveta samavāya sannikarṣa* with suitable examples.
- (c) Explain *savyabhicāra hetvābhāsa* with examples.
- (d) Distinguish between good analogy and bad analogy.
- (e) Discuss with examples the remote and proximate causes in context of legal controversy.
- (f) What is the fallacy of ambiguity? Explain with an example.
- (g) What is meant by 'standards of proof'?
- (h) Describe the method of inquiry used in legal process.

3. Answer *any three* questions :

- (a) What is meant by *hetvābhāsa*? Discuss different types of *asiddha hetvābhāsa* with examples. 3+12
- (b) What is the fallacy of relevance? Explain any two types of fallacy of relevance with suitable examples. 5+10
- (c) Distinguish between *svārthānumiti* and *parārthānumiti*. Explain the nature and function of each *avayavas* of *parārthānumiti*. 5+10
- (d) Give the definition of *pakṣa*, *sapakṣa* and *vipakṣa* of an inference. Determine the *pakṣa*, *sapakṣa* and *vipakṣa* of the inference— 'sound is non-eternal as it is an effect'. 10+5
- (e) What is law? How many types of law are there and what are these? Make a distinction between criminal law and civil law with examples. 5+(5+5)
- (f) Discuss in detail, the criteria for appraising analogical arguments. 15