

Paper : DSE-A-3
[Philosophy of Language (Indian)]

Full Marks : 65

প্রাতিলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। সঠিক উত্তরটি বেছে নাও (যে-কোনো দশটি) :

১×১০

(ক) ন্যায়মতে শক্তি হল

(অ) গুণ-পদার্থ

(আ) দ্রব্য পদার্থ

(ই) অভাব-পদার্থ

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(খ) 'শক্তি ন্যায় বৈশেষিক স্বীকৃত সম্ভবিধ পদার্থের একটি অতিরিক্ত পদার্থ।'— এটি কাদের মত?

(অ) মীমাংসক

(আ) নৈয়ায়িক

(ই) বৈশেষিক

(ঈ) এঁদের কেউই নয়।

(গ) রূপদের দৃষ্টান্ত হল—

(অ) 'উদ্ভিদ' পদ

(আ) 'গো' পদ

(ই) 'পঙ্কজ' পদ

(ঈ) 'পাচক' পদ।

(ঘ) ন্যায়মতে বৃত্তি হল—

(অ) দুই প্রকার

(আ) তিন প্রকার

(ই) চার প্রকার

(ঈ) পাঁচ প্রকার।

(ঙ) এদের মধ্যে কোন্টি শব্দবোধের কারণ নয়?

(অ) বৃত্তিজ্ঞান

(আ) সমিধিজ্ঞান

(ই) সাদৃশ্যজ্ঞান

(ঈ) পদার্থের স্মৃত্যাত্মক জ্ঞান।

(চ) 'তাৎপর্য' হল—

(অ) বক্তার ইচ্ছা

(আ) শ্রোতার ইচ্ছা

(ই) বক্তা ও শ্রোতা উভয়ের ইচ্ছা

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(ছ) অন্নভট্টের মতে, 'ঘট' শব্দটি তার শক্তির দ্বারা যা বোঝায় তা হল—

(অ) ঘটত্ব জাতি

(আ) ঘট ব্যক্তি

(ই) ঘটত্ব জাতিবিশিষ্ট ঘট ব্যক্তি

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(জ) জাতিশক্তিবাদের সমর্থক হল—

(অ) নৈয়ায়িক

(আ) বৌদ্ধ

(ই) মীমাংসক

(ঈ) বৈশেষিক।

(ঝ) ‘বহির্না সিদ্ধতি’— এই বাক্যে নিম্নলিখিত কোনটির অভাব আছে?

(অ) আকাঙ্ক্ষা

(আ) যোগ্যতা

(ই) সন্নিধি

(ঈ) তাৎপর্য।

(ঞ) কুমারিল ভট্ট সমর্থিত মতবাদ হল—

(অ) অস্থিতাভিধানবাদ

(আ) কার্যস্থিতাভিধানবাদ

(ই) অভিহিতাশ্রয়বাদ

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(ট) ‘গঙ্গা’ পদ গঙ্গাতীরকে বোঝায়—

(অ) শক্তিবৃত্তির দ্বারা

(আ) লক্ষণাবৃত্তির দ্বারা

(ই) ব্যঞ্জনাবৃত্তির দ্বারা

(ঈ) গৌণীবৃত্তির দ্বারা।

(ঠ) ব্যঞ্জনাবৃত্তি স্বীকার করেন—

(অ) নৈয়ায়িকগণ

(আ) মীমাংসকগণ

(ই) আলঙ্কারিকগণ

(ঈ) এঁদের সকলেই।

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (যে-কোনো পাঁচটি) :

৫×৫

(ক) তর্কসংগ্রহ অনুসারে আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা ও সন্নিধি আলোচনা করো।

(খ) গৌণীবৃত্তি কাকে বলে? অন্নভট কি এটিকে অতিরিক্ত বৃত্তি হিসাবে স্বীকার করেন? যুক্তি দাও।

(গ) ‘অশ্রয় অনুপপত্তি লক্ষণাবীজম্’ এবং ‘তাৎপর্য অনুপপত্তি লক্ষণাবীজম্’— এই দুই মতবাদের মধ্যে পার্থক্য কী?

(ঘ) “শব্দ প্রমাণান্তর নয়”— এই মত অন্নভট কীভাবে খণ্ডন করেছেন?

(ঙ) ব্যঞ্জনাবৃত্তি বলতে কী বোঝায়? সংক্ষেপে লেখো।

(চ) অস্থিতাভিধানবাদের মূল বক্তব্য আলোচনা করো।

(ছ) ‘জাতিশক্তিবাদ’ ও ‘আকৃতিশক্তিবাদ’-এর পার্থক্য আলোচনা করো।

(জ) তাৎপর্যকে শব্দবোধের কারণ বলা যায় কি? আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) (অ) লক্ষণা কাকে বলে?

(আ) শক্তি ও লক্ষণার মধ্যে পার্থক্য দেখাও।

(ই) বিভিন্ন প্রকার লক্ষণা দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

(ঈ) গৌণী কি একপ্রকার লক্ষণা? দৃষ্টান্তসহ লেখো।

২+৪+৬+৩

Please Turn Over

- (খ) (অ) তর্কসংগ্রহ ও দীপিকাতে প্রদত্ত শক্তির লক্ষণ আলোচনা করো। অন্তর্ভুক্ত দীপিকাতে শক্তির লক্ষণের পরিবর্তন কেন করেছেন?
- (আ) 'ঘট' শব্দটি তার শক্তির দ্বারা কাকে বোঝায়? এই প্রসঙ্গে মীমাংসক ও অন্তর্ভুক্তের মত আলোচনা করো। (৫+৪)+৬
- (গ) দৃষ্টান্তসহ অভিহিতায়বাদ ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (ঘ) (অ) অন্তর্ভুক্তের মতানুসারে পদের লক্ষণ ব্যাখ্যা করো। ৫+১০
- (আ) বিভিন্ন প্রকার পদের দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1×10

1. Choose the correct option : (any ten) :

- (a) Śakti, according to the Nyāya school is
- (i) qualitative entity (ii) substantive entity
- (iii) negative entity (iv) none of these.
- (b) 'Śakti is a separate category over and above the seven categories accepted by the Nyāya-Vaiśeṣikas.' – Whose view is this?
- (i) Mīmāṃsaka (ii) Naiyāyika
- (iii) Vaiśeṣika (iv) None of them.
- (c) An example of *ruḍha pada* (word) is
- (i) the word 'plant' (ii) the word 'cow'
- (iii) the word 'lotus' (iv) the word 'cook'.
- (d) According to Nyāya, *vṛitti* is of
- (i) two types (ii) three types
- (iii) four types (iv) five types.
- (e) Which one is not regarded as the cause of *sābdabodha* (verbal understanding)?
- (i) the knowledge of *vṛitti* (ii) the knowledge of *sannidhī*
- (iii) the knowledge of similarity (iv) the memory cognition of the meaning of the words.
- (f) *Tātparyā* is the—
- (i) intention of the speaker (ii) intention of the listener
- (iii) intention of both speaker and listener (iv) none of these.

- (g) According to Annambhaṭṭa the word 'Pot' by its *Śakti* refers to
 (i) the universal pothood
 (ii) the individual pot
 (iii) the individual pot as characterised by the universal pothood
 (iv) none of the above.
- (h) The supporter of *Jātiśaktivāda* is
 (i) Naiyāyika (ii) Bauddha
 (iii) Mīmāṃsaka (iv) Vaiśeṣika.
- (i) '*Baṇhina sinchati*' (watering with fire)– in this sentence which of the following factor is absent?
 (i) *ākāṃkṣā* (ii) *yogyatā*
 (iii) *sannidhi* (iv) *tātparya*.
- (j) Kumarila Bhaṭṭa is the supporter of
 (i) *anvitābhīdhānavāda* (ii) *Kāryānvitābhīdhānavāda*
 (iii) *abhihitānvayavāda* (iv) none of these.
- (k) The term '*Ganges*' refers to the bank of the *Ganges* by
 (i) *Śaktivṛtti* (ii) *lakṣaṇāvṛtti*
 (iii) *Vyañjanāvṛtti* (iv) *gaunīvṛtti*.
- (l) *Vyañjanāvṛtti* is accepted by
 (i) Naiyāyika (ii) Mīmāṃsaka
 (iii) Ālankārika (iv) All of them.

2. Answer in brief (*any five*) :

5×5

- (a) Discuss after *Tarkasamgraha*, *ākāṃkṣa*, *yogyatā* and *sannidhi*.
- (b) What is *gaunīvṛtti*? Does Annambhaṭṭa accept it as a distinct *vṛtti*? Give reasons.
- (c) '*Anvaya anupapatti lakṣaṇāvijam*' and '*Tātparya anupapatti lakṣaṇāvijam*'– what is the difference between these two doctrines?
- (d) "*Śabda* is not a distinct *pramāṇa*."– How does Annambhaṭṭa refute this view?
- (e) What is meant by *Vyañjanāvṛtti*? Write briefly.
- (f) Discuss the main tenets of *anvitābhīdhānavāda*.
- (g) Discuss the distinction between *jātiśaktivāda* and *ākṛtiśaktivāda*.
- (h) Can *tātparya* be regarded as a cause of *Śābdabodha* (verbal understanding)? Explain.

Please Turn Over

3. Answer *any two* questions :

- (a) (i) What is *lakṣaṇā*?
(ii) Distinguish between *Śakti* and *lakṣaṇā*.
(iii) Discuss with examples, the different kinds of *lakṣaṇā*. 2+4+6+3
(iv) Is '*gauṇī*' a kind of *lakṣaṇā*? Explain with example.
- (b) (i) Discuss the definition of *Śakti* as given in *Tarkasaṃgraha* and *Dīpikā*. Why has Annambhaṭṭa changed the definition of *Śakti* in *Dīpikā*?
(ii) What is meant by the word 'Pot' through its *Śakti*?-- Discuss in this context the views of *Mīmāṃsakas* and Annambhaṭṭa. (5+4)+6 15
- (c) Explain *abhihitānvayavāda* with example.
- (d) (i) Explain the *lakṣaṇa* (definition) of *pada* (word) according to Annambhaṭṭa. 5+10
(ii) Discuss with examples the different kinds of *pada*.