

**Paper : DSE-B-4**  
**(Śrīmadbhagavadgītā)**

**Full Marks : 65**

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। সঠিক উত্তরটি বেছে নাও (যে-কোনো দশটি) :

১×১০

(ক) কোন্ জ্ঞানটি মোক্ষপ্রাপ্তি ঘটায়?

(অ) ব্রহ্মজ্ঞান

(আ) গুণত্রয়ের জ্ঞান

(ই) গীতার জ্ঞান

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(খ) 'অস্মিন্ লোকে' বলতে শ্রীকৃষ্ণ কী বুঝিয়েছেন?

(অ) স্বর্গলোক

(আ) মর্ত্যলোক

(ই) পাতাল লোক

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(গ) সত্ত্বগুণ থেকে উৎপন্ন হয়

(অ) জ্ঞান

(আ) লোভ

(ই) মোহ

(ঈ) ঈর্ষা।

(ঘ) নিম্নোক্ত কোনটি কর্মেন্দ্রিয়?

(অ) চক্ষুরিন্দ্রিয়

(আ) কণেন্দ্রিয়

(ই) ঘ্রাণেন্দ্রিয়

(ঈ) পানি ইন্দ্রিয়।

(ঙ) অজ্ঞান থেকে কোন্ গুণের উৎপত্তি হয়?

(অ) সত্ত্বগুণ

(আ) রজোগুণ

(ই) তমোগুণ

(ঈ) সবকটিই।

(চ) ইন্দ্রিয়ের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ইন্দ্রিয় হল :

(অ) চক্ষুরিন্দ্রিয়

(আ) শ্রবণেন্দ্রিয়

(ই) অন্তরিন্দ্রিয়

(ঈ) ত্বগিন্দ্রিয়।

(ছ) যিনি ভক্তির সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের চিন্তা করেন, তিনি সকল গুণের প্রভাব মুক্ত হয়ে লাভ করেন

(অ) সম্পত্তি

(আ) যশ

(ই) মোক্ষ

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(জ) কোন্ গুণ আমাদের সুখে আসক্ত করে?

(অ) রজোগুণ

(আ) সত্ত্বগুণ

(ই) তমোগুণ

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঝ) গুণাতীত ও সমস্ত বুদ্ধি কি এক?

(অ) না

(আ) হ্যাঁ

(ই) সংশয়াত্মক

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঞ) রজোগুণ সম্পন্ন ব্যক্তি কোন্ লোক প্রাপ্ত হন?

(অ) মধ্যলোক

(আ) নিম্নলোক

(ই) উর্ধ্বলোক

(ঈ) পাতাল লোক।

(ট) সকল প্রকার কার্য সম্পাদিত হয়

(অ) প্রকৃতিজাত গুণের প্রভাবে

(আ) অগ্নির প্রভাবে

(ই) যজ্ঞের প্রভাবে

(ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঠ) 'আমার ত্রিলোকে কোনো কর্তব্য নাই, তবু আমি কমেই প্রবৃত্ত।'— একথা কে বলেছেন?

(অ) শ্রীকৃষ্ণ

(আ) অর্জুন

(ই) সঞ্জয়

(ঈ) বিদুর।

২। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৫

(ক) 'লোকসংগ্রহ' বলতে কী বোঝো? সংক্ষেপে বলো।

(খ) 'অহঙ্কার বিমূঢ়াত্মা কর্তৃহমিতি মন্যতে।'— এখানে 'অহঙ্কার বিমূঢ়াত্মা' বলতে কী বোঝানো হয়েছে? সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

(গ) 'ফলাকাঙ্ক্ষা-শূন্যতা' কাকে বলে?

(ঘ) মিত্র ও শত্রুর ক্ষেত্রে সমভাবাপন্ন থাকা কাকে বলে?

(ঙ) 'অব্যভিচারী ভক্তিয়োগ' কাকে বলে এবং তার দ্বারা কীভাবে ভগবানের নিরন্তর ভজনা করা সম্ভব?

(চ) 'সাত্ত্বিক কর্ম' কোন্‌গুলি? সাত্ত্বিক কর্ম পালন করার ফল কীরূপ?

(ছ) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় নিয়ত কর্ম বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) গীতা অনুসারে 'নৈষ্কর্মে'-এর ধারণাটি ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (খ) গীতায় চতুর্দশ অধ্যায়ে বর্ণিত তিনগুণের স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। এ প্রসঙ্গে কোন্ গুণসম্পন্ন ব্যক্তি কোন্ লোক প্রাপ্ত হয়, তা আলোচনা করো। ৮+৭
- (গ) 'শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মোঃ স্নুষ্ঠিতাৎ  
স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ' ॥ ৩৫ ॥— ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (ঘ) 'ধূমেনাব্রিয়তে বহির্হৃদাদর্শো মলেন চ।  
যথোন্মেনাবৃতো গর্ভস্তথা তেনেদমাবৃতম্' ॥ ৩৮ ॥— ব্যাখ্যা করো। ১৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Choose the correct answer (any ten) : 1×10
- (a) Which knowledge helps to attain *mokṣa* or liberation?
- (i) Knowledge of *Brahman*  
(ii) Knowledge of the three qualities  
(iii) knowledge of *Gītā*  
(iv) None of the above.
- (b) What according to Śrīkṛṣṇa '*asmin loke*' means?
- (i) Heaven (ii) World  
(iii) Hell (iv) None of these.
- (c) '*sattva-guṇa*' gives rise to
- (i) Wisdom (ii) Affliction  
(iii) Infatuation (iv) Jealousy.
- (d) Which of the following is a *karmendriya*?
- (i) visual sense organ (ii) auditory sense organ  
(iii) olfactory sense organ (iv) The organ, hand.
- (e) Which *guṇa* or attribute arises out of *ajñāna*?
- (i) *sattva-guṇa* (ii) *rajo-guṇa*  
(iii) *tamo-guṇa* (iv) All of these.



- (f) The superior sense organ among the sense organs is :
- (i) visual sense organ (ii) auditory sense organ  
(iii) internal sense organ (iv) tactual sense organ.
- (g) He who thinks about Śrīkṛṣṇa with *bhakti* (respect) becomes free from all the *guṇas* and attains
- (i) property (ii) fame  
(iii) Liberation (iv) None of these.
- (h) Which *guṇa* or attribute attracts us to pleasure?
- (i) *rajoguṇa* (ii) *sattvaguṇa*  
(iii) *tamoguṇa* (iv) None of these.
- (i) Are *gunātīta* and *samatva* buddhi identical?
- (i) No (ii) Yes  
(iii) Indeterminate (iv) None of these.
- (j) A person with *rajoguṇa*, proceeds to which *loka*?
- (i) *madhyaloka* (ii) *nimnaloka*  
(iii) *urdhaloka* (iv) *pātāla loka*.
- (k) All types of actions are performed due to
- (i) the influence of natural qualities.  
(ii) the influence of fire.  
(iii) the influence of *yajña*.  
(iv) None of these.
- (l) 'I have no duty in all three worlds (*trilok*) still I am performing my duties.'— Who says this?
- (i) Śrīkṛṣṇa (ii) Arjuna  
(iii) Sanjay (iv) Bidura.

2. Answer **any five** questions :

5×5

- (a) What do you mean by '*lokasaṃgraha*'? State briefly.
- (b) '*...ahamkāravimudhātāmā kartāhamiti manyate*'  
— Here, what do you mean by '*ahamkāravimudhātāmā*'? Explain in brief.
- (c) What do you mean by *phalākāṅkṣāśūnyatā*?
- (d) What do you mean by same attitude towards friend and enemy?
- (e) What is meant by '*avyābhicārī bhaktiyoga*' and how uninterrupted prayer to God is possible with the help of it?
- (f) Which are the '*sattvika karmas*'? What is the result of performing *sattvika karma*?
- (g) What is meant by '*niyata karma*' in *Śrīmadbhagavadgītā*?

Please Turn Over

3. Answer *any two* questions :

- (a) Explain the concept of '*naiṣkarma*' following *Gītā*. 15
- (b) Explain, the nature of the three *guṇas* following the chapter 14 of *Gītā*. Discuss, in the context, which *lokas* are attained by the persons with each of these three *guṇas*. 8+7
- (c) '*śreyān svadharmo viguṇaḥ paradharmāt svanuṣṭhitāt*.  
*svadharme nidhanaṁ śreyah paradharmo bhayāvahaḥ*' || 35 || — Explain. 15
- (d) '*dhumenāvriyate vahniriyathādarśo malena cha*  
*jatholbenāvṛto garbhastathā tenedamāvṛtam*' || 38 || — Explain. 15
-