

DSE-B-4

[লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য]

পূর্ণমান - ৬৫

- ১। (ক) লোকসাহিত্যের একটি গ্রহণযোগ্য সংজ্ঞা দাও। লোকসাহিত্যের সঙ্গে তথাকথিত শিল্প সাহিত্যের পার্থক্যগুলি সংক্ষেপে লেখো। ২+৮
- অথবা,
- (খ) পুণ্যপুকুর ব্রতের পরিচয় দাও। ১০
- ২। (ক) পাঠান্তর বলতে কী বোঝো? ছড়ার পাঠান্তরের কারণগুলি নির্দেশ করো। ২+৮
- অথবা,
- (খ) ছড়া ও ধাঁধার মধ্যে বিভিন্ন পার্থক্য নির্দেশ করো। ১০
- ৩। (ক) লোকগান হিসাবে বাউল গানের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো ১০
- অথবা,
- (খ) পশুকথা লোককথার ভাণ্ডারটিকে সমৃদ্ধ করেছে।— এ বিষয়ে তোমার মতামত দাও। ১০
- ৪। (ক) বাককেন্দ্রিক লোকসংস্কৃতির পাঁচটি বৈশিষ্ট্য লেখো। ৫
- অথবা,
- (খ) টাইপ ও মোটিফের সংজ্ঞা দাও। ৫
- ৫। (ক) রায়বেঁশে নৃত্যের বৈশিষ্ট্য পর্যালোচনা করো। ৫
- অথবা,
- (খ) দৃষ্টান্তসহ ধাঁধার শ্রেণিবিভাগ করো। ৫
- ৬। (ক) প্রবাদ ও প্রবচনের পার্থক্য নির্দেশ করো। ৫
- অথবা,
- (খ) ভাটিয়ালি গানের স্বরূপ পর্যালোচনা করো। ৫
- ৭। টীকা লেখো (যে-কোনো একটি)। ৫×১
- (ক) সৈঁজুতি
- (খ) ছৈন্থতা
- (গ) ব্রতকথা।

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

১×১৫

- (ক) 'Folklore' শব্দটি কবে প্রস্তাবিত হয়?
 - (খ) 'লোকপ্রসঙ্গতি' শব্দটি কোন ইংরেজি শব্দের প্রতিশব্দ?
 - (গ) 'সিঁথি থমসন' লিখিত একটি গ্রন্থের নাম লেখো।
 - (ঘ) মাঘমণ্ডল ব্রত পালনের মুখ্য উদ্দেশ্য কী?
 - (ঙ) 'গম্ভীরা'র নানা অর্থ।— একটি অর্থ লেখো।
 - (চ) গম্ভীরা নাচের মূল বিষয় কী?
 - (ছ) হৌ নাচকে কে বিশ্ববিখ্যাত করেন?
 - (জ) ধাঁধার একটি সমনাম লেখো।
 - (ঝ) পুরাণকেন্দ্রিক একটি ধাঁধার উল্লেখ করো।
 - (ঞ) একটি বিশিষ্টার্থক শব্দগুচ্ছের উল্লেখ করো।
 - (ট) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'লোকসাহিত্য' গ্রন্থটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।
 - (ঠ) কৃষিকেন্দ্রিক একটি প্রবাদের উল্লেখ করো।
 - (ড) 'বাংলার লোকসাহিত্য' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?
 - (ঢ) ইতিহাস আশ্রিত একটি প্রবাদের উল্লেখ করো।
 - (ণ) রূপকথার একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
-