

(3)

B(4th Sm.)-History-G/SEC-B-1 & SEC-B-2/CBCS

SEC-B-2

(Orality and Oral Culture in India)

Full Marks : 80

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

- ১। লোককথা ও লোকগাথা কীভাবে প্রাচীন ভারতের ইতিহাস নির্মাণে সাহায্য করে সে বিষয়ে একটি প্রতিবেদন লেখো। ৫০

বিভাগ - খ

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×২

- (ক) মুখের কথায় কীভাবে এলাকার ইতিহাস লেখা যায় তা লেখো।
(খ) জাতিদাঙ্গার মতো গুরুত্বপূর্ণ ঘটনার ইতিহাস নির্মাণে মানুষের দেওয়া মৌখিক বিবরণ কতখানি গুরুত্বপূর্ণ?
(গ) চলচ্চিত্র থেকে একটি সময়কালের সামাজিক ইতিহাস রচনা করা কি সম্ভব? একটি উদাহরণের সাহায্যে ব্যাখ্যা করো।
(ঘ) তুমি কি মনে করো যে স্মৃতিকথা মহিলাদের ইতিহাস তুলে ধরতে সক্ষম?

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Write a report on how folklore and folk songs or lok gatha help us to construct ancient Indian History. 50

Group - B

2. Answer *any two* questions : 15×2

- (a) Write a note on how orality help us to write down local history.
(b) How significant do local people supply the oral testimonies to write down communal riots?
(c) Is it possible to reconstruct the social history of a period from films made during the time? Explain with a suitable example.
(d) Do you agree that memory can uphold the women's history?