

SEC-B-2

(Art Appreciation : An Introduction to Indian Art)

Full Marks : 80

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

- ১। প্রাচীন, মধ্যযুগ অথবা ঔপনিবেশিক ভারতের কোনো একটি স্থাপত্য নিদর্শন কিংবা কোনো চারুশিল্প প্রদর্শনশালা যা তুমি পরিদর্শন করেছ তার উপর একটি প্রতিবেদন লেখো। ৫০

বিভাগ - খ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

- ২। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো :
(ক) সাঁচি স্তূপ
(খ) গান্ধার শিল্পকলা। ৫+১০
- ৩। তুমি কীভাবে ব্যাখ্যা করবে যে আদি মধ্যযুগে দক্ষিণ ভারতের স্থাপত্যশৈলীতে ধর্মের প্রাধান্য ছিল? ১৫
- ৪। নগর পরিকল্পনার বিশেষ উল্লেখসহ দিল্লি সুলতানির স্থাপত্য ঐতিহ্যের উপর একটি প্রবন্ধ লেখো। ১৫
- অথবা,
মুঘল যুগে রাজস্থানি ও পাহাড়ি চিত্রকলার বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। ১৫
- ৫। আধুনিক ভারতীয় চিত্রকলা রীতির বিবর্তনে জোড়াসাঁকো ঠাকুর বাড়ির অবদান আলোচনা করো। ১৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Write a report on any ancient, medieval or colonial architectural wonder of India or art gallery that you have visited. 50

(3)

B(4th Sm.)-History-H/SEC-B-1 & SEC-B-2/CBCS

Group - B

Answer *any two* questions.

2. Write short notes on :

(a) Sanchi Stupa

(b) Gandhara art.

5+10

3. How would you explain that in the early medieval period religion dominated the architectural style in South India? 15

4. Write an essay on the architectural heritage of Delhi Sultanate with special reference to urban planning. 15

Or,

Discuss the features of Rajasthani and Pahari paintings during the Mughal age. 15

5. Discuss the contribution of Jorasanko's Tagore family in the evolution of Modern Indian art. 15
